

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации **Дёгтевой Ярославны Николаевны**
«Чужой взгляд в творчестве Ф.М. Достоевского»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Представленная к защите диссертация Я.Н. Дёгтевой является самостоятельным научным исследованием, посвященным актуальной проблеме современного литературоведения и гуманитарных наук в целом – изучению поэтики визуального в тексте словесной культуры и в частности феномена чужого взгляда в творчестве Ф.М. Достоевского. Исследование проведено на стыке различных методологических подходов, что, учитывая специфику предмета изучения, позволяет получить в итоге значимый научный результат. В силу сказанного такие квалификационные параметры диссертационного исследования, как актуальность выбранной проблематики, объект и предмет изучения, научная новизна работы, ее теоретическая и практическая ценность не вызывают сомнения. Современность данного исследования определяется повышенным интересом гуманитарных наук к феномену визуальности как элементу коммуникации.

Материалом для исследования послужил ряд произведений Достоевского: «Бедные люди», «Двойник», «Записки из подполья», «Преступление и наказание», «Идиот» – в котором, по справедливому замечанию автора, исследуемый феномен представлен наиболее выпукло, что, с одной стороны, позволяет проследить его динамику на разных этапах творчества писателя, а с другой, дает возможность обоснованно ограничить объем изучаемых произведений и логически организовать структуру работы в движении от постановки теоретико-методологических проблем, включающих уточнение понятия чужого взгляда к его последовательному рассмотрению сквозь призму различных методологических подходов.

Важным результатом реферируемой работы становится предпринятая автором попытка выделения типологии чужого взгляда в различных произведениях Достоевского, что позволяет уточнить научные представления о характерологии писателя и обозначить важные в контексте его метода формы психологического анализа, учитывающие амбивалентность самоощущения личности во враждебном социуме. Ценным и перспективным представляется заключение о том, что изучение взгляда и обмена взглядами (визуальной коммуникации) как неотъемлемой части диалога между персонажами Достоевского позволяет уточнить интерпретацию образов героев, а, следовательно, и интерпретацию идейного пласта произведения. Убедительности полученных результатов способствует применение методики контент-анализа, позволяющей выявить множество лексических единиц, фиксирующих многообразие форм чужого взгляда в пространстве изучаемых произведений писателя и их значение в процессе реализации авторской идеи.

Автореферат позволяет судить о том, что в работе последовательно решены поставленные задачи, собран значительный материал, позволяющий систематизировать типологию чужого взгляда в творческом наследии Достоевского и тщательно обосновать положения, выносимые на защиту. Остается только сожалеть, что за пределами исследования остается широкое поле интерпретации выделенных сцен с точки зрения их художественной аксиологии и вариативности функций в поэтике произведений. В связи с этим возникает частный вопрос: можно ли к одному из типов чужого взгляда отнести взгляд Раскольникова в

сцене с пьяной девочкой? Присутствует ли вариативность данного феномена во взгляде главного героя романа, какова ее функция?

Как можно судить по автореферату и 16 статьям по теме исследования, 6 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, диссертацию характеризует достойный уровень решения поставленных в работе актуальных проблем, что позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Ярославны Николаевны Дёгтевой «Чужой взгляд в творчестве Ф.М. Достоевского», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, соответствует квалификационным требованиям, изложенным в действующем «Положении о порядке присуждения ученых степеней», а его автор заслуживает присуждения искомой степени.

Доктор филологических наук
(10.01.01 – Русская литература),
доцент, профессор Отделения русского языка
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Томский
политехнический университет»

Ольга Викторовна Седельникова

22.02.2019 г.

Сведения об организации:

634050, Российская Федерация, г. Томск, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет», пр. Ленина 30, тел. (3822) 60-63-33, (3822) 60-64-44; e-mail: tpu@tpu.ru, <https://tpu.ru>

Подпись О.В. Седельниковой удостоверяю
Ученый секретарь Ученого совета
НИ ТПУ (г. Томск)

